

عنوانِ تارتخ

اور

مظلوم مُصنّف

تصنیف لطیف

حضرت علامہ و مولانا ابو محمد

اعجاز احمد القادری الالوسی دامت برکاتہم العالیہ

شاگرد و خلیفہ امام العلماء علامہ

مفتی محمد فیض احمد الوسی رضوی علیہ الرحمۃ القوی

www.FaizAhmedOwaisi.com



بسم الله الرحمن الرحيم
الصلوة والسلام عليك يا رحمة للعالمين

عنوان تاریخ اور مظلوم مصنف

مصنف العجب

حضرت علامہ و مولانا ابو محمد اعجاز احمد القاوری الالوسی دامت برکاتہم العالیہ
شاگرد و وظیفہ نام العلماء علامہ مفتی محمد فیض احمد اُوسی علیہ الرحمۃ القوی

○.....○.....○.....○.....○

○.....○.....○.....○

○.....○.....○

شیخ العرب والعجم علامہ فیض احمد اویسی علیہ الرحمہ

کی حیات کا تاثراتی جائزہ

بہت دنوں سے نہیں اپنے درمیاں وہ شخص

اُداس کر کے ہمیں چل دیا کہاں وہ شخص

وہ جس کے نقش قدم سے چراغ جلتے تھے

چلے چراغ تو خود بن گیا دھواں وہ شخص

اس ایک شخص میں تھیں دریاہائیں کیا کیا

ہزار لوگ ملیں گے مگر کہاں وہ شخص

قتیل کیسے بھلاؤں سہم اہل درد اُسے

دلوں میں چھوڑ گیا اپنی داستاں وہ شخص

ساقی عرفان اویسی، قاسم فیضان قادری، دھام انیسٹریٹس، زینت الحدیث، دلقبہاء، نامیہ اعلیٰ حضرت،
 پرتو محمد اعظم، جلوہ مفتی اعظم، بحر العلوم الاسلامیہ، کنز القنون العالیہ، شیخ الاسلام والمسلمین، علامہ، حافظ، قاری، مفتی
 ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی قادری رضوی "علیہ الرحمۃ القوی الی یوم الابدی" دنیائے اہل سنت کے لئے ایک عظیم نعمت
 رہائی تھے۔ ان کی جامع الصفات شخصیت متلاشیان علم و فن کے لئے صحرا میں سائباں سے کم نہ تھی، ان کی بے مثال
 انفرادیت ملکی خورشید منور افق علم و حکمت پر تاباں و درخشاں تھی۔ جہاں تک اسلام کی سادشوں کی یلغار میں آبروئے اسلام
 کی حفاظت کے لئے عنوانِ شباب سے لے کر لقاے رب و ہاب جل جلالہ تک سرانجام دیں گئیں اُن کی لا جواب و بے
 مثال خدمات ہمیشہ ہمیشہ کے لئے تاریخ کائنات کا ایک روشن عنوان و باب بن چکی ہیں لہذا اب تاریخ کے اوراق اور
 آنے والے موزنین کے قلم اس روشن و تابندہ حقیقت سے صرف نظر نہیں کر سکتے۔

بقولِ راقم!

آنے والے ہر مورخ کا حسین عنوان ہے

تیری خدماتِ دقا اے نامیہ احمد رضا

سیدی دمرشدی و استاذی فیض ملت علیہ الرحمہ جن باکمال و لا جواب اوصاف کے حامل تھے اُن سے ہر شخص بخوبی

واقف و آگاہ ہے۔ ایک قدرواں زمانہ اُن کی خدماتِ جلیلہ کا معترف ہے۔ اُسا طہین اُسے اسلامِ داکا برہنہ ملے۔
 ناچنے لے اُنہیں اپنے اپنے خوبصورت اندازِ محبت میں خراجِ عقیدت پیش کیا ہے۔ جنہوں نے بھی میرے سرشد و مربی و
 محسن کے لئے محبت، مائے لکھے یا عقیدت و احرام کے پھول چھاور کئے ہیں یہ ”سیرِ محبوبہ اویسی“ بعدِ ظلم و احترام اُن
 تمام کو غفلتوں بھرے سلام پیش کرتا ہے۔

نعم قال الشاعر!

من مذہبی حب الدہار لاهلہا

وللناس فی ما یعشقون مذاہب

فیضِ ملت علیہ الرحمہ کو خراجِ عقیدت پیش کرنے کے لئے راقم نے اُن کی حیات ہی میں ایک کتاب بنام ”مظلوم
 مصنف“ لکھی تھی جس میں اپنے درد و غم کی تصویر اور کتب و مسودات اور اویسی کی حفاظت و اشاعت کے لئے ندائے محبت
 دی تھی۔ فیضِ ملت علیہ الرحمہ کی انتہائی خواہش کے باوجود بھی بہر حال اب تک وہ کتاب منصہ شہود پر نہیں آسکی لہذا اب
 بعد از وصال مجھے روایتی انداز میں مزید کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں اور باقی جہاں تک انہیں خراجِ عقیدت پیش کرنے کی
 بات ہے تو میری ہر سانس میرا ہر لفظ میری پوری زندگی اچھی کی مرہون منت ہے۔ بس امام سیرت و تاریخ علامہ محمد قاسمی
 علیہ الرحمہ کے اس عربی شعر میں عنوان سخن کو سمیٹ دیتا ہوں۔

کنبت کتابی قبل نطفی بخاطری

وفلت لقلبى انت بالشوق اعلم

فبلغ سلامی باکتابی وقل لہم

مفامکم عندی عزیز مکرم

ایسے پُر دلجات و حالات میں جب کہ قلبی کیفیات و جذبات آنکھوں سے آنسو بن کر بہہ رہے ہیں مجھے کچھ تلخ
 باتیں آپ کے سامنے پیش کرنی ہیں اگرچہ عرف عام میں ایسے مواقع ایسی باتوں کے نامناسب ہوتے ہیں اور عین ممکن
 ہے کہ مجھے میرے اس اقدام پر کئی جانب سے موردِ طعن بھی بنایا جائے لیکن میں اس کیفیتِ کرب میں مبتلا ہوں کہ
 بقول قتیل خٹائی!

میں تو بیضا ہوں دبائے ہوئے طوفانوں کو

تو سرے دل کے دھڑکنے کا گلا کرتا ہے

آج سوائے چند کے جس قدر احباب فیض ملت علیہ الرحمہ کے وصال پر ملال کے بعد صاحب قلم وقرطاس بن کر ان کی خدمات پر خامہ فرسائی کر رہے ہیں۔ اے کاش کہ یہ احباب حضرت کی زندگی ہی میں اس جانب متوجہ ہو جاتے تو اس نعمت خداوندی سے مستفید ہونے کے لئے بے شمار مواقع مل جاتے۔ جس سے ایک گراں قدر علمی و تحقیقی سرمایہ اہل سنت کی یادگار بن جاتا۔ مگر کریں تو کیا کریں ہمارا خود ساختہ مفاد پسند ضمیر ہمیں اپنی قدیم روایت سے منہ موڑنے نہیں دیتا تو پھر بھلا ہم اپنی قدیمی روایت کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ ہماری روایت تو یہ ہے کہ زندگی میں وہ شخصیت چاہے کتنی ہی عظیم و قابل استفادہ کیوں نہ ہو ہم اپنی خود ساختہ روایت کے پیش نظر اسے یکسر فراموش کر دیتے ہیں اور اس کے دنیا سے چلے جانے کے بعد کتب افسوس ملتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ میں اہل انصاف و ذی شعور احباب سے توجہ چاہتا ہوں کہ بتائیں تو اس روایتی تجربات کے نرفے میں ہم آج تک اپنا کس قدر نقصان کر چکے ہیں۔

بقول مرتضیٰ ہرلاس!

اس میحائی کے صدقے کام جاں تک آگئی
تجربے کرتے ہوئے ثبوت یہاں تک آگئی

اس ناقابل تلاوی نقصان کا اندازہ لگانا چنداں مشکل نہیں بس ماضی قریب پر نظر دوڑائیں تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی شخصیت اور ان کا علمی سرمایہ ہمارے سامنے تین ثبوت ہے۔ اہل سنت و جماعت کے پاس اردو زبان میں علمی سرمایہ کی کتنی کمی تھی یہ بات اہل علم اچھی طرح جانتے ہیں۔ تفسیر وحدیث کے میدان میں بالخصوص اور بقیہ شعبہ ہائے علم و فن میں بالعموم قلم علمی کا عالم تھا سو اعلیٰ حضرت اور دیگر چند اکابرین کی کتب کے ہمارے پاس کچھ نہ تھا۔ تفاسیر لکھنے کی بات ہو یا عربی تفاسیر کے تراجم کی، حدیث کی کتب کی شروحات کی بات ہو یا متن احادیث و شروح کے تراجم کی سب علمی میدانوں میں مخالفین نے اپنے قدم جما رکھے تھے۔ اس میدان علمی میں مقابلے کے لئے خال خالی ہی مجاہدین اہل سنت نہر آزماتے عوام الناس کے لئے مخالفین کی کتب کے اہار و دعوت مطالعہ بنے کھڑے تھے۔

اہل سنت میں اولاً تو اکابرین کے وصال کے بعد قلم الرجال کے باعث لکھنے والے ہی نہ تھے اور جو تھے تو وہ گونا گوں مشکلات و مصائب کا شکار تھے اور ان سب کے باوجود اگر کسی مرد مومن نے ہمت کر کے کچھ لکھ بھی دیا تو اسے اشاعت کی منزل تک جانے سے پہلے ہی اسباب اشاعت کے فقدان کی وجہ سے گوشہ گمنامی میں جانا پڑا یا تو وہ مسودات

دینک کی خوراک بن کر رہ گئے یا پھر حوادثِ زمانہ کی نظر ہو گئے۔ میری ان باتوں پر بے شمار شواہد موجود ہیں ”مرآۃ الصحائف“ وغیرہ کتابیں آج بھی اس متاعِ علمی کے رفتہ رفتہ لئے کا مسخر نامہ پیش کر رہی ہیں۔

ایسے بڑے درود و حوصلہ شکن ماحول میں فیضِ ملت علیہ الرحمہ نے اس عظیم الشان کام کا بیڑا اٹھایا تو فیضانِ اولیٰس قرنی اور محبتِ غوثِ جیلانی کی بدولت آپ نے تنہا بے سروسامانی کے عالم میں ہر علمی و فنی اور تحقیقی میدان میں 4500 سے زائد کتب کا عظیم علمی سرمایہ اہل سنت کی تسکینِ قلبی کے لئے پیش کر کے ”نائب احمد رضا“ ہونے کا فریضہ سرانجام دیا۔

پوری تاریخِ عالم اس عظیم الشان علمی کارنامے کی نظیر پیش کرنے سے عاجز ہے۔ فیضِ ملت علیہ الرحمہ کا یہ علمی کارنامہ بلاشبہ عالمِ اسلام کے لئے انتہائی فخر کا باعث ہے۔ آپ کے قلم نے اہل سنت کے جس شعبہ میں ضرورت محسوس کی تصنیفات کے انبار لگا دیے۔ ایک عرصے سے درسِ نظامی کی کتب پر شروحات کے لئے ضرورت محسوس کی جاتی رہی لیکن اس اہم ضرورت کو پورا کرنے کے لئے کوئی خاطر خواہ کام نہیں کیا جا سکا جس کی وجہ سے مبتدی طلباء و محققین کی تحریر کردہ شروحات کا سہارا لینے گئے۔ فیضِ ملت علیہ الرحمہ اور آپ جیسے دیگر اکابرِ علماء نے جب اس کے باعث ہونے والے نقصانات پر غور کیا تو



www.FaizAhmedOwaisi.com

جو گلہ غیر کے گلوں سے اپنا پیٹ بھرے

کہاں دو ذہن مظفر غیور رہتا ہے

کہ تحت اس شعبہ کی جانب توجہ دی اور صرف تنہا فیضِ ملت علیہ الرحمہ نے اکثر درسِ نظامی کی عمومی و خصوصی کتابوں کی شروحات تحریر کر دیں، تراجم کی حاجت درپیش ہوئی تو کتب و حدیث و تصوف و تفسیر وغیرہ کے بے شمار تراجم کے جواہر پارے اہل سنت کے لئے پیش کر دیئے۔ تفسیر روح البیان کا اردو ترجمہ بنام ”فیوض الرحمن“ تحریر کیا۔ پندرہ جلدوں پر محیط اردو زبان میں ”تفسیر اُوسلی“، لکھی اور تفسیر مظہری کے تقریباً 200 سال بعد اہل سنت کی جانب سے عربی زبان میں تفسیر ”فضل الننان فی تفسیر آیات القرآن“ 29 پاروں تک لکھ کر داصل بحث ہوئے۔ انشاء اللہ راقم الحروف بقیہ ایک پارے کی تفسیر کا کلمہ لکھے گا اور فیضِ ملت علیہ الرحمہ کی خواہش کے مطابق مکمل تخریج و تحقیق کے ساتھ مظہر شاعت پر لائے گا۔ جیسا کہ یہ میری اور رہنمائی تحریک مولانا شاہد غوری مدظلہ العالی کی دلی خواہش ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کے اسبابِ مہیا فرمادے۔ الغرض اس قدر بے مثال خدماتِ جلیلہ کے باوجود انہوں کی جانب سے داد و تحسین کے

بجائے فیض ملت علیہ الرحمہ کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا اور کس کس طرح سے اُن کی خدمات علمی کو ذاتی مفادات کے لئے استعمال کیا گیا یہ بات ”اہل درد اویسی“ پر بالکل عیاں ہے۔

اپنی زباں تو بند ہے تم خود ہی سوچ لو
پڑتا نہیں ہے یونہی سنگر کسی کا نام

کہاں تک بیاں ہو عیاں کو بیاں کرتا بھی زیاں ہی ہے کہ ”عیاں راجہ بیاں“ بس اجمال یہ ہے کہ جب کبھی ضرورت پڑی دینی و مذہبی نہیں مالی و دنیاوی جیب خسارے میں غلطاں ہوئی تو آستانہ اویسیہ پہنچ گئے۔ دست بوسی کی کتاب بغل میں دبائی مسودہ لیا اور دھواں ہو گئے۔ طباعت ہوئی پر ایسی کہ الفاظ کو کھنکھنے کے لئے بھی اویب کی ضرورت پڑے صفحات کی ترتیب کا وہ شاندار منظر کہ نمبر 10 تو مثلاً ملے لیکن بعد میں پندرہ 15 تک کچھ نہ ملے شاید ان کے حساب میں اعداد کی ترتیب ہی اس طرح پر تھی۔ پروف ریڈنگ کی ٹھکار اور سیٹنگ کے جاں کار کاموں میں بھلا کون اپنا وقت و روپیہ برباد کرے بس ناقابل اعتنا مراحل سے گزر کر اشاعت ہوگئی کتاب آگئی۔ لوگ فیض ملت علیہ الرحمہ کا نام دیکھ کر خریدتے گئے لیکن مطالعہ کے بعد پتہ چلا کہ داستان الم کیسی رہی۔ یہی کتابیں اپنے طباعتی نقائص کی آب و تاب کے ساتھ جب اہل علم علماء کے ہاتھوں میں پہنچی تو بعض احباب علم کی طرف سے مختلف سوالات ترتیب پاتے۔ اب بھلا سمجھایا کسے جائے زرد فروش اپنا کام کر چکے اور بیاں ایک ناشائستہ نفاذ پیدا ہوگئی۔ قلم اویسی سے لٹکے ہوئے شد پاروں کو یاروں نے دولت کمانے کی دھن میں مسخ کر کے رکھ دیا اور بار بار اقم عوام تو عوام علماء و ذیشان سے بھی اس موضوع پر گفتگو کر چکا ہے کہ اس تلخ حقیقت کے ذمہ دار وہ افراد ہیں جنہیں دین و مذہب سے زیادہ کچھ اور عزیز ہے۔ اپنی کہی کچھ تو سمجھو اور کچھ اپنی دھن میں مست رہے ان تمام تر حالات پر مجھے یہ شعر یاد آ رہا ہے۔

بقول قتیل شفائی!

گھر والوں کو غفلت پہ سبھی کوس رہے ہیں
چوروں کو گھر کوئی ملامت نہیں کرتا

میں نے یہ باتیں لکھ کر اگر کچھ ناشرین کے دلوں پر زردی ہے جس کا شیانہ بھی ادھار ہو گیا لیکن کیا کروں آخر کسی نہ کسی کو تو یہ اقدام کرنا ہی پڑتا سو میں کر گیا آگے جو ہوگا اللہ تعالیٰ خیر فرمائے گا۔ ہاں عین ممکن ہے کہ میرے یہ تلخ الفاظ کسی انصاف پسند ناشر کے لئے رجوع مافات کا سبب بن جائیں اور یہی میرا مقصود و مطلوب ہے۔

کچھ عرصہ قبل جب میں فیض ملت علیہ الرحمہ کے آستانہ عالیہ پر حاضر ہوا تاکہ 4500 مسودات کو محفوظ کر کے حواہاتی تغیر سے بچالیا جائے اور پھر بموجب حکم مسوولت ڈاکٹر مسود علیہ الرحمہ کے ان تمام کی موضوعاتی اور مفصل عنوانی فہرست مرتب کر لی جائے تاکہ تلاش و حصول میں سہولت حاصل ہو جائے تو فیض ملت علیہ الرحمہ کی اجازت سے کئی دنوں کی جاں سود محنت کے بعد ان کی ذاتی لائبریری سے صرف 932 مسودات ہی مل سکے۔ میری ظاہر میں نظروں میں اس کے علاوہ وہاں کوئی مسودہ دکھائی نہیں دیا اور ان میں بھی اکثر وہ مسودات تھے جن میں ابھی ترتیب کا کام باقی تھا ورنہ جتنے مرتب و مکمل مسودات تھے وہ تمام ”اہل محبت“ لے کر کافی ہو چکے تھے اور حالات کی ستم ظریفی دیکھئے کد گراس وقت بھی یہ کام نہ ہوتا تو آج کی تاریخ یا اب سے کچھ عرصے بعد تک وہ تمام مسودات بھی برادہ بن چکے ہوتے۔ کیوں کہ چوہوں اور دیکھ کے کام کی رفتار انسانوں کی بے اعتنائی سے بہت زیادہ تھی۔ وہ تمام جانور اپنے کام کو بڑے احسن انداز سے پورا کر رہے تھے۔ میں نے خود اپنے ہاتھوں سے تین بڑے سائز کے تھیلے بھر کر بوسیدہ اوراق کی جگہ رکھوائے تھے ان میں اکثر وہ مسودات تھے جن کو ہم مسودات کے عنوان والفاظ سے تعبیر نہیں کر سکتے کیونکہ وہ چوہوں کی کتر بیونت کی وجہ سے برادہ بن چکے تھے۔ اس دلچرٹاں نگارہ کو میری آنکھوں کے ساتھ ساتھ صاحبزادہ فیاض احمد اویسی اور دیگر خادین حضرات نے بھی دیکھا۔ اس نگارہ سے کوو کیجہ کر

www.roseindiaonline.org

بقول ذوق!

دل کہے ہے کہ مجھے روزن سینہ سے نکال
ورنہ خون ہو کے میں آنکھوں سے نکل جاؤں گا

اب مجھے بتائیں کہ ان تمام کا ذمہ دار کون ہے؟ کس کس کا نام اس فہرست میں شمار کیا جائے۔ 4500 مسودات ان کی لائبریری سے کہاں گئے؟ فیض ملت علیہ الرحمہ کا زندگی بھر کا قیمتی سرمایہ کون لوٹ کر لے گیا ان کی متاع علمی ان کی حیات ہی میں یوں کھمر گئی۔ ارے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے علمی سرمایہ کو بکھرنے میں پھر بھی کئی سال لگے لیکن نائب اعلیٰ حضرت کے لئے اپنوں نے ہی ایک نیاریکارڈ قائم کر ڈالا۔

جول مرتضیٰ برلاس!

بس تعلق ہے مفادات کی حد تک سب کا
اب جو کہیے تو یہاں پر کسے اپنا کہیے

میری نظر میں ان تمام باتوں کے ذمہ دار وہ افراد ہیں جو فیض ملت علیہ الرحمہ کے نام اور ان کی کتب کو حفظ دنیاوی متاع کے لئے فروخت کر کے آج سڑک پتی سے لاکھوں پتی بنے بیٹھے ہیں۔ اگر یہ لوگ ایماندار ہی سے فیض ملت علیہ الرحمہ کی کتب سے حاصل شدہ کچھ فیصد بھی اس کام کے لئے مختص کر دیتے تو آج ایسے المناک حالات سے سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ بہر حال کہاں تک ذکر ہوائی بربادیوں اور بے اعتنائیوں میں کچھ حد تک صاحب ثروت و حیثیت بعض علماء کی بھی حصہ داری ہے جن سے راقم بذات خود شرف نیاز حاصل کر چکا ہے اور وہ جملے آج بھی قلب و ذہن پر نقش لافانی ہیں کہ ”ارے بھئی کس چکر میں پڑے ہو کوئی کام کرو اس میں کیا رکھا ہے“ وغیرہ یہ نامناسب الفاظ شاید مجھے ہمیشہ یاد ہیں۔

انہیں بھلائے ہی اول تو دوسرے میں نہیں

جو دوسرے میں بھی بیوتا تو کیا بھلا دیتے

بس اب میں اپنے تمام درد کو قتر طاس ایض کے حوالے نہیں کرنا چاہتا اور اخیر میں ان چند بے لگام افراد کو بالخصوص متوجہ کرنا چاہتا ہوں جنہوں نے فیض ملت علیہ الرحمہ کی حیات ہی میں ان کے لئے انتہائی ناشائستہ کلمات کہے اور خاص کر ملتان کے گرد و نواح اور کراچی میں زور خطابت کی بنا پر لفظی کا بازار گرم رکھا۔ چونکہ فیض ملت علیہ الرحمہ ایسی اصحاٹ سے اجتناب فرماتے تھے لہذا ان کی حیات میں وابستگانِ اویسی بھی مجبور تھے لیکن اب وہ آنیس میدان میں اور لائیں اپنے علمی سوالات اور راقم الحروف بتائے گا ان کی اور ان کے سوالات کی علمی لیاقت و حیثیت جو اپنے استادوں کو چٹا کر خود مفتی اعظم کہلوانے کی غرض سے مسند فہین ہوں۔ ایسے افراد جنہوں نے کبھی کوئی علمی کارنامہ سرانجام ہی نہ دیا ہو تو رایتیں تو کردہ معترض بھی ہوئے تو کس پر فیض ملت علیہ الرحمہ پڑے؟

اگر چہ ان کے لئے اکبر الہ آبادی بڑا خوبصورت و مکمل شعر کہہ گئے

حضرت کی ہرزہ لانی کچھ متند نہیں ہے

کہنے کی ایک حد ہے بکنے کی حد نہیں ہے

لیکن یہ شعر ان جیسے افراد کے لئے کفایت نہیں کرے گا جنہوں نے احترام اکابرین کو اپنے دلوں سے نکال ڈالا ہے اور سستی شہرت کمانے کے لئے ایسی شرمناک حرکات کرتے ہیں۔ ایسے افراد بے لگام نہ تو علمی صلاحیت کے حامل ہیں نہ ہی لیاقت و قابلیت کے جبکہ میں چاہتا ہوں

ٹھکت کھائے ذرا تو بھی پانی پانی ہو
میں چاہتا ہوں کہ دشمن بھی خاندانی ہو

اور

بہت غرور ہے تجھ کو اے سر پھرے طوفان
مجھے بھی ضد ہے کہ دریا کو پار کرنا کرنا ہے
یہ تیری پیٹھ ہے اے میرے بے خبر دشمن
مگر مجھے تیرے سینے پہ وار کرنا ہے

میں نے جو کچھ بھی لکھا ہے۔ میں اس پر مکمل پُر اعتماد ہوں اور مجھے اپنے لکھے ہوئے پر کسی سے معذرت بھی نہیں کرنی ہے۔ دعا ہے رب کریم فیض ملت علیہ الرحمہ کی وراثت علمی کی حفاظت فرمائے اور رہتی دنیا تک کے لئے نافع خلائق بنائے اور قبلہ کے صاحبزادگان کو حقیقی جانشین بنائے۔ نیز ہمیں الفاطلوں کے طوفانوں سے نکل کر عمل کے ساحل پر تعمیر کردار کی توفیق عطا فرمائے۔

”ایں دعائے من واز جملہ جہاں آمین باد“

ابو محمد اعجاز احمد القادری

شاگرد و خلیفہ امام العلماء علامہ فیض احمد اویسی رضوی علیہ الرحمۃ القوی

کراچی۔ پاکستان

سراپا محبت واحترام کے نام

عظیم افضل یکتائے زمن فیض رضا تم ہو
 جہاں یہ مانتا ہے عاشق غوث الوری تم ہو
 تیرے دامن میں ہے صدیق، عمر عثمان کا فیضان
 اے نور علم فیضان علی مرتضیٰ تم ہو
 مفسر ہو تم اس شان کے کہ تیرے واسطے سچ ہے
 زمانے کے لئے اسلامیں حقی کی ضیاء تم ہو
 بلاد پاک و ہند ہی کیا عرب کی علم گاہوں میں
 نشان اہل سنت نامی محمد رضا تم ہو
 تیرے افکار اور اطوار سے محسوس ہوتا ہے
 اویسی قرن کی گذری کے غلہ پر ضیاء تم ہو
 تمہیں ہو دارِ علم نبی اور معدن عرفاں
 قسیم معرفت شمع طریقت جان ماقم ہو
 طریقت کے سمندر کو شریعت کی حدودوں میں
 سمیٹے باسنے والے دلی باصفا تم ہو
 آدمیت ملی تجھ کو ہے تجھ میں قادیت بھی
 ہے سینہ "جمع البحرین" ایسے رہنا تم ہو
 تیری تحریر کے نقشوں نے ایسے نقش چھوڑے ہیں
 کہ ان نقشوں کے ملنے سے میرے آگے عیاں تم ہو
 تیری تصویر کی تعبیر ہے تحریر کی صورت

اسی تحریر کے آئینہ میں جلوہ نما تم ہو
 میں تجھ میں دیکھ لیتا ہوں جھلک سروار احمد کی
 کہ نقشہ مر سے لیکر پاؤں تک سروار کا تم ہو
 تیرے اسلاف میں ہیں کاظمی و مفتی اعظم
 انہی کی برکتوں سے کامیاب و کامران تم ہو
 غزالی ہوں یا رازی ہوں یا عبدالقادر جیلانی
 تم ان کی نو انہی کا رنگ ان کے پاساں تم ہو
 میری کشتی سلاطین خیز موجوں سے نہیں ڈرتی
 سفینہ تیرے ہاتھوں میں ہے جسے ان کے ناخدا تم ہو
 تیرے در کا بھکاری تجھ سے تیری بھیک مانگے ہے
 بھکاری کی بھر چھوڑو جھولی کھڑا بگاڑا تم ہو
 تیرا بردا تیری توصیف میں اب اور کیا لکھے
 کہ جملہ اہل سنت کے لئے قبلہ نما تم ہو
 زمانہ گر تیری خدمات کو سونے سے لکھ ڈالے
 میری نظروں میں وہ بھی کم ہے پر اس سے سوا تم ہو
 ہاں! تم پر مان ہے اعجاز کو دنیا و عقبی میں
 میرے قبلہ میرے مولیٰ میرے دل کی صدا تم ہو

ابو محمد اعجاز احمد القادری الادلہ



قاسم عرفان علم حقیقت کے نام

فیض ملت فیض دیں فیضان شاہ احمد رضا
 عاشق غوث الوری اے نائب احمد رضا
 آئے والے ہر محقق کا حسین عنوان ہے
 تیری خدمات وفا اے نائب احمد رضا
 مگن اسلام کے سب طوطیان علم و فن
 بولتے ہیں مرجبا اے نائب احمد رضا
 عقل جب حیراں ہوئی تیرے مصائف دیکھ کر
 بول اٹھی صد مرجبا اے نائب احمد رضا
 تیرے اصحاب قلم کی دیکھ کر جوں نمایاں
 رشک کرتا ہے جہاں اے نائب احمد رضا
 دین حق کی ترجمانی کے لئے مصروف تھے
 بالقلم صبح و سہا اے نائب احمد رضا
 عزم و ہمت سے عبارت تھے تیرے ایام زیست
 صاحب صبر و رضا اے نائب احمد رضا
 قصر نجدت میں ہر دم زلزلے آنے لگے
 جب قلم تیرا چلا اے نائب احمد رضا
 سیکپا اٹھتے تھے تیرے نام سے اعدائے دین
 اے غلام مرتضیٰ اے نائب احمد رضا
 علم کے میدان میں تحقیق کے ہر گام میں

حق ادا تو نے کیا اے نائب احمد رضا
 جو میرے احمد رضا کے خواب کی تعبیر ہے
 وہ سفید کا رہنما اے نائب احمد رضا
 جو میرے سردار احمد کی جیسی تصویر ہے
 وہ صاحب نور و ضیاء اے نائب احمد رضا
 احمد رضا اسلاف کے کردار کی تصویر ہے
 اور تو اس کی ضیاء اے نائب احمد رضا
 تو پانگ دھل یہ اعلان اب اعجاز کر
 سید و سردار ملے اے نائب احمد رضا

ابو محمد اعجاز احمد القادری الادیسی



() — () — ()

